

**INFORMAZIONI
PERSONALI****GEMMA STORNELLI****Email:** gemma.stornelli@scuola.istruzione.it**Data di nascita:** 01/08/1966 | **Nazionalità:** Italia**ATTUALE POSIZIONE**

Dallo 01/09/2021 DIRIGENTE SCOLASTICO presso “IC VIA N.M. NICOLAI” - ROMA

TITOLI DI STUDIO**Laurea in Lettere e Filosofia** - Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Votazione 110 con lode.**Abilitazione all’insegnamento** in materie letterarie (A-12 ex A043-A050). Concorso ordinario a cattedre (decreto ministeriale n. 354 del 10 agosto 1998 / n. 487 del 21 dicembre 1999).**Iscritta nelle graduatorie per l’insegnamento all’estero** (Gazzetta ufficiale – 4° serie speciale del giorno 11 nov. 2011).**Corso di Perfezionamento** in “*Legislazione archivistica italiana e comparata*” presso la Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari di Roma (ai sensi dell’art. 17 D.P.R. 10/03/1982 n. 162 - 1 anno accademico -1996-1997).**Certificazione DITALS di II livello** (Università degli Studi di Siena) conseguita in data 17/02/2014.**Certificazione informatica Eipass** (European Informatics Passport): EIPASS SCUOLA DIGITALE (Informatica di base / Tecnologie per la didattica / Editoria digitale per la didattica / Ambienti di apprendimento e gestione dei contenuti) conseguita in data 11/07/ 2014.**Corso-concorso nazionale per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento di dirigenti scolastici presso Istituzioni scolastiche statali** (D.D.G. n. 1259 del 23/11/2017).**Diploma di Master di II livello** - *Governance della Scuola dell’Autonomia: ruoli organizzativi, strategici, tecnici* - a. a. 2019/2020 (IUL – Università telematica degli Studi/ANP). 1500 ore/60 CFU.**Presidente della Commissione d’Esame per la Procedura concorsuale** “*Concorso per titoli ed esami per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi del Decreto Ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205*” – Classe di Concorso ADMM – *Sostegno nella Scuola secondaria di primo grado.*

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2003-2006: *giornalista-pubblicista* per la testata giornalistica *City* (Rcs) – curatrice delle pagine dello spettacolo con segnalazione-recensione di spettacoli teatrali e recensioni musicali.

2005-2021: *docente a tempo indeterminato* (Scuola Secondaria di I grado) - Materie Letterarie.

2002-2004: *Membro del comitato scientifico regionale, relatrice ed esperto* nell'ambito del *Piano nazionale per la promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo nella scuola II/III Annualità* (Corso di aggiornamento in 3 annualità patrocinato dal MIUR/I.R.R.E).

2001-2004: *assistente* presso la cattedra di Letteratura italiana contemporanea dell'«Università di Camerino» del prof. Andrea Cortellessa.

2000-2006: attività di *redazione e editing* presso la casa editrice della Scuola Nazionale di Cinema (Biblioteca di Bianco & Nero) e per l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.

2000-2001: *relatrice ed esperto* nell'ambito del *Piano nazionale per la promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo nella scuola I Annualità* (Corso di aggiornamento in 3 annualità patrocinato dal MIUR/I.R.R.E).

1998-2001: *cultrice della materia* presso la cattedra di Storia e critica del cinema («La Sapienza», Roma).

1997-2006: *membro dell'Associazione Culturale Ombre Elettriche* (impegnata nella didattica dell'audiovisivo nelle scuole e in altre attività culturali in ambito cinematografico: corsi di aggiornamento per docenti della Scuola Media Inferiore e Superiore; laboratori per la produzione di lavori audiovisivi; collaborazione con la casa editrice Paravia per la realizzazione di un manuale di didattica del cinema per le scuole superiori; realizzazione di schede didattiche per il sito internet ITER, collegato all'Enciclopedia Treccani; organizzazione e cura del catalogo della manifestazione «Tagliacozzo Film Festival» [patrocinio della Commissione Europea, Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Abruzzo]).

1995-1997: attività di ricerca, catalogazione e analisi di documenti e materiali presso l'Archivio della Scuola Nazionale di Cinema (ex Centro Sperimentale di Cinematografia).

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELLA SCUOLA

2020-2021: **Presidente di commissione per gli esami di stato** del primo ciclo di istruzione per l'a.s. 2020/21 (I.C. Viale della Venezia Giulia)

2019-20/2020-21: **FUNZIONE STRUMENTALE PTOF** per presso l'I.C. «Viale della Venezia Giulia»

2020-2021: **REFERENTE** del «**Comitato di vigilanza anti Covid-19**» per l'applicazione e la verifica del «Protocollo di riapertura della scuola, a.s. 2020/21»

2020-2021: **REFERENTE Commissione per la didattica digitale integrata (DDI)**, a.s. 2020/21

2019-20/2020-21: **membro del Nucleo interno di Valutazione (NIV)** presso IC Viale della Venezia Giulia

2020-2021: **membro Commissione di revisione del Regolamento di Istituto** (IC Viale della Venezia Giulia)

2018-2019: **ESPERTO** Progetto PON - FSE - Competenze di base. Imparare a studiare per rafforzare le competenze di base. 1953 del 21/02/2017 (Modulo “Il laboratorio come metodo di studio – Imparare ad imparare). IC Visconti

2016-2017/2018-2019: **membro della Commissione Continuità** presso IC Visconti

2016-2017/2018-2019: **membro della Commissione Viaggi** presso IC Visconti

2017-2018: **REFERENTE Commissione Valutazione** presso IC Visconti

2017-2018: **addetto antincendio** presso IC Visconti

2016-2017: **membro della Commissione Progetti PON** presso IC Visconti

2014-2015: **membro del Nucleo Interno di Valutazione (NIV)** presso I.C. Olcese

2014-2015: **membro Commissione Inclusione** presso l'I.C. Olcese.

2013-2014: **REFERENTE presso l'Osservatorio Integrato Inclusione** (Rete Scuole XIV-XV Distretto) per l'I.C. “Viale della Venezia Giulia”.

2012-13/2013-2014: **FUNZIONE STRUMENTALE** per l'Area Inclusione e Intercultura presso l'I.C. “Viale della Venezia Giulia”.

2010-2014: **REFERENTE di Rete** (Rete Scuole XIV-XV Distretto) prima per l'IC Via Luchino dal Verme (ex SMS Piranesi) poi per l'IC Viale della Venezia Giulia (dimensionamento)

2009-2010/2011-2012: **membro docente nel Consiglio di Istituto** dell'IC Via Luchino dal Verme (ex SMS Piranesi).

2000-2001: **Commissario per gli Esami di Stato** conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore presso il Liceo Artistico Statale via Lungro, 1 – Roma.

FORMAZIONE

2024

La formazione alla transizione digitale del personale, l'investimento 2.1 – Proteo Fare Sapere. Gennaio 2024. 3h.

Laboratori di Futuro - Skopia Education – Aprile-maggio 2024 (15 ore)

2023

Scuole e fondi PNRR: progettazione e gestione: La fase della realizzazione” organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 20 gennaio 2023 dalle ore 16.30 alle ore 18.30.

“Scuole e fondi PNRR: progettazione e gestione: La fase della realizzazione” organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 20 gennaio 2023 dalle ore 16.30 alle ore 18.30

Formazione sul Nuovo Codice degli appalti. Relatori DSGA Piero Petrucci e Avv. Rosa Giordano – RETE ASAL dal 27/09/2023 al 15/11/2023 ore 12.

Piattaforma eLearning SOS Codice degli Appalti – Frattamaggiore, aggiornamento e formazione tenuto da Mario Schember. 21 luglio 2023. 3 ore. Sanoma

L'attuazione delle riforme e l'utilizzo degli investimenti del PNRR. Il codice degli appalti: problematiche applicative – Proteo Fare Sapere. Novembre 2023. 3h

Contrattazione integrativa, attività di orientamento nella secondaria - PNRR codice degli appalti – Proteo Fare Sapere. Novembre 2023. 3h

Focus sull'utilizzo dei finanziamenti dell'investimento 1.4 – Proteo Fare Sapere. Ottobre 2023. 3h

Il nuovo codice degli appalti – Proteo Fare Sapere. Luglio 2023. 3h

PNRR Piano Scuola 4.0 – Proteo Fare Sapere. Maggio 2023. 3h

2022

Giornata di formazione “Oggi Dirigente: dopo i primi 100 giorni” – Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 10.30-17.30. 2 marzo 2022.

"Dopo i primi 100 giorni" presso l'Hotel Saint Martin via S. Martino della Battaglia 58 Roma organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 2 marzo 2022 dalle ore 10.30 alle ore 17.00.

"Scardinare i muri disciplinari: una sfida comune" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 14 marzo 2022 dalle ore 15.30 alle ore 16.45.

"Esami di Stato 2022: elementi di novità e aspetti critici" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 22 marzo 2022 dalle ore 15.30 alle ore 17.15.

La gestione degli investimenti PNRR Missione 4 – Proteo Fare Sapere. novembre 2022. 3h

"Orientamenti interculturali e accoglienza alunni ucraini" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 25 marzo 2022 dalle ore 15.30 alle ore 17.15.

"Stress lavoro correlato" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 28 marzo 2022 dalle ore 15.30 alle ore 17.00.

"Dopo l'emergenza: cosa cambia per la scuola" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 30 marzo 2022 dalle ore 15.30 alle ore 18.15.

"Rapporti con gli EE.LL.: interventi di manutenzione e gestione spazi condivisi" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 11 aprile 2022 dalle ore 15.30 alle ore 16.45.

"Accomodamenti ragionevoli in caso di personale con disabilità" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 16 maggio 2022 dalle ore 15.30 alle ore 16.30.

L'educazione motoria alla primaria. Norma tra regole e criticità – Proteo Fare Sapere.

Novembre 2022. 3h – Proteo Fare Sapere. Aprile 2022. 3h

L'attività negoziale nella scuola

Scuole e fondi PNRR: progettazione e gestione. La fase di ideazione e progettazione organizzato da Dirscuola Soc. Coop. 8 settembre 2022 dalle ore 15.30 alle ore 17.15.

2021: *Nuovi scenari e governance scolastica la policy dei dirigenti scolastici nella promozione della cittadinanza attiva e della legalità democratica* - A.N.C.E.I - Formazione e Ricerca-Associazione Nazionale Cultura Educazione Internazionale. (9 nov-16 dic. 2021). 26 ore.

"Da oggi Dirigente: l'agenda dei primi 100 giorni" presso Hotel St. Martin Via S. Martino della Battaglia, 58 Roma organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. in collaborazione con ANP 25 agosto 2021 dalle ore 10.00 alle ore 17.30.

"Supplenze e assenze del personale: casi e soluzioni" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 3 novembre 2021 dalle ore 15.30 alle ore 17.00.

"Il filo doppio che non si spezza: punti di vista sul PTOF" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 5 novembre 2021 dalle ore 15.30 alle ore 17.00.

2020: Corso di formazione *"Didattica per competenze 1° LIVELLO Progettare, valutare e certificare. Percorso Operativo"* (Sysform – soggetto accreditato ai sensi della direttiva 170/2016. 25 ore.

Educazione civica e Linee guida - Domande e risposte organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. 21 luglio 2020 dalle ore 10.30 alle ore 12.00.

2019: Corso di formazione *"La rendicontazione sociale tra i documenti strategici delle scuole"* – IRFED-IRSEF/Cisl Scuola Lazio. 4 ore.

Corso di accompagnamento alla prova orale del concorso per Dirigenti scolastici *"Leadership educativa e managerialità"*. (nov. 2018-aprile 2019) 27 ore.

Corso di accompagnamento alla prova orale del concorso per Dirigenti scolastici *"Leadership educativa e managerialità"*. 12 ore.

Seminario residenziale di formazione per neo Dirigenti scolastici *"Programma annuale facile"*. Proteo Fare Sapere. 7 ore

Seminario di formazione *"Prima del primo giorno – Progettare l'agenda di settembre del Dirigente scolastico"*. 15 ore.

2018: Corso di formazione - *"Mettiamoci in gioco - Libri in testa"*. Biblioteca centrale dei ragazzi di Roma. 4 ore.

Corso di formazione *"La responsabilità nella scuola"*. IC Visconti. 3 ore.

Corso di formazione *"Il valore aggiunto"* IC Visconti. 3 ore.

Corso di formazione *"Scuola, Migrazioni, e Pluralismo religioso"*. IC Visconti. 3 ore.

2017-2018: Corso di aggiornamento *"Accademia dei Lincei" "Per una didattica della letteratura italiana ed europea"*. 40 ore

(1 dic. 2016-14 febr. 2017): Corso di preparazione al Concorso per Dirigenti scolastici *"Professione Dirigente scolastico oggi"* (Proteo Fare Sapere). 28 ore.

Corso di formazione *Competenze/Valutazione / Invalsi / Tempo scuola e didattica delle competenze*. IC Visconti. 8 ore.

Seminario *"Deleghe della 107 – Riprendiamo la discussione"* (CIDI). 3 ore.

2016: Corso Formazione “*Build future, stop bullying*”. Associazione S.CO.S.S.E. 8 ore.
Seminario residenziale e formativo – scuola estiva (Summer School INSMLI). “*Italia repubblicana. 70 anni di storia da insegnare*”. 21 ore.
Convegno nazionale “*Il foglio, la lavagna, lo schermo*” (Proteo Fare Sapere). 8 ore.
Seminario “*Storia della Repubblica. Percorsi didattico-formativi*” (IRSIFAR). 3 ore.
Corso di formazione “*Mappe in classe: dalla matita alla rete*” (CIDI Roma). 10 ore.
Seminario “*Dislessia, il diritto di leggere*” (SINNOS). 3 ore.
Seminario “*Corso di preparazione al Concorso per Dirigente scolastico: La Legge 107: contenuti, novità, criticità*” (Proteo Fare Sapere). 4 ore.

2015: Corso di formazione/Seminario “*Orizzonti globali, umanità in movimento*” (IRSIFAR). 8 ore.
Corso di preparazione al Concorso per Dirigenti scolastici “*Professione Dirigente scolastico*” (Proteo Fare Sapere). 30 ore.

2013-2014: Corso di formazione “*Programma Unplugged*”, promosso dalla Regione Lazio e la ASL RMC (Dipartimento di Prevenzione). 24 ore.

2012: Corso di formazione di didattica inclusiva per alunni con Disturbi Specifici dell’Apprendimento (Ass. cult. Koiné). 20 ore.
Comenius LLP UK-2012-1512-001 – Seminario residenziale e formativo europeo in didattica della storia. Southampton (GB) (1-9 settembre).

2009-2012: partecipa ed è Referente del Progetto di Rete (TRIENNALE): “*Curricolo verticale e reti scolastiche*” Protocollo d’intesa l’Università La Sapienza e Rete di scuole del XIV e XV Distretto).

2008-2009: Corso di Formazione blended “*Le nuove indicazioni per il curricolo: riflessioni e strategie operative*”, promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione (40 ore complessive di formazione di cui 12 in presenza e 28 on-line).

2005-2006: Corso di Formazione “*Il Laboratorio di italiano L2*”, promosso dalla Provincia di Lodi e dall’Ufficio Scolastico Provinciale di Lodi. 14 ore.
Corso di Formazione “*Prevenzione e superamento della dispersione scolastica – Interventi sul disagio giovanile*” (CIDI – Lombardia). 12 ore.
Organizza e tiene un Corso di aggiornamento per Docenti su “*La didattica del linguaggio cinematografico ed audiovisivo*”, presso l’SMS “F. Cazzulani” di Lodi. 12 ore.

1999-2000: “*Corso di Formazione alla Didattica del Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo*” presso la Scuola Nazionale di Cinema di Roma. 50 ore.

COMPETENZE PERSONALI

INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	A2/B1	A2/B1	A2/B1
<ul style="list-style-type: none"> - Standard English Course – A1 Elementary, presso St. George international’s English Language School, London (26th July 2010/13th August 2010). - English Pre-Intermediate 4, presso UPTER (febbraio-maggio 2011). - English Intermediate 5, presso UPTER (novembre -marzo 2012). 				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato (Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue).

Competenze comunicative, organizzative e gestionali

- Significative competenze comunicative, organizzative e gestionali maturate nelle attività legate oltre che alle azioni e alle attività svolte in ambito scolastico, anche in quelle relative ad altri ambiti lavorativi.

Competenze professionali

- Significative competenze maturate oltre che nella quotidiana pratica dell’insegnamento, anche attraverso una costante e qualificata formazione, il continuo aggiornamento e le attività di studio e ricerca su argomenti e tematiche relativi alla professione.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle Informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Certificazione informatica Eipass (European Informatics Passport): EIPASS SCUOLA DIGITALE (Informatica di base / Tecnologie per la didattica / Editoria digitale per la didattica / Ambienti di apprendimento e gestione dei contenuti)

conseguita nel luglio 2014

Altre competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite.

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).
- Ottima conoscenza di Power Point.
- Buona conoscenza LIM.
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e la realizzazione di video.

**ULTERIORI
INFORMAZIONI****PROGETTI
EUROPEI**

2009/2011: Progetto Grundtvig: *“Eumigra – Cittadinanza, Competenze digitali e Trasferimento tecnologico”* - GR2 2008 - 1 - IT2 - GRU06-00540-2 (www.eumigra.eu).

Autorizzato da: Agenzia Nazionale Socrates

Delibera Collegio dei Docenti del 20/01/2009. Dirigente Scolastico: prof. Ettore Proietti. Data attestazione dell'avvenuta partecipazione: 03/06/2010.

2011-2013: Progetto Comenius: *“Eumusa Project - Music, technology, socialization, art as a vehicle for solidarity. The European Youth Orchestra”* - 2011-1-ES1-COM06-35313-5.

PUBBLICAZIONI

- Volume monografico su *Diego Abatantuono*, pubblicato nella collana *I Grandi del Cinema* diretta da Giovanni Grazzini (Roma, Gremese, 1998). ISBN 8877421940

- *La vera storia di Leonardo Di Caprio* (Roma, Gremese, 1998; trad. francese di Françoise Ghin: *Le petit inédit de Leonardo Di Caprio*, ivi, 1998).

- Saggio *«La scena della visione»* in *Pensa alla tua libertà. Il cinema di Emidio Greco*, a cura di F. Cordelli e A. Cortellessa, Edizioni Falsopiano, 2002. Codice ISBN 88-87011-41-9

- Saggio *«L'esperienza dei Laboratori nella Scuola Media Superiore»* in *Educare al film. Il Piano nazionale per la promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo nella scuola*, a cura di Michela Costantino, Franco Angeli Editore, 2004. Codice ISBN: 9788846469816

- È coautrice del volume di didattica del linguaggio audiovisivo, *Mondovisione. Il cinema della multiculturalità*, Carocci Editore, 2005. Codice ISBN 88-7466-158-4

**COLLABORAZIONI
CON RIVISTE
CARTACEE
E ON-LINE**

- Articolo *«Un'altra scuola è possibile. “Il curriculum verticale per l'orientamento: un'esperienza»* in *La didattica orientante. Reti di scuole e Curriculum Verticale*, a cura di USR Lazio, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012. Codice ISBN 97888613480

Cinema/Studio (rivista trimestrale diretta dal prof. Orio Caldiron, Bulzoni ed.).

Cinema/Studio (in rete: www.cinemastudio.it).

Gulliver (mensile di comunicazione di massa diretto da Stefania Brai).

AB (quotidiano abruzzese diretto da Guido Polidoro).

Close Up On Line, magazine cinematografico su Internet (indirizzo: www.close-up.it).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Roma, 25 giugno 2024

Firma

Gemma Stornelli