

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).	Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
<i>Competenze Sociali</i>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
<i>La comunicazione nella madrelingua</i>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>La comunicazione nelle lingue straniere</i>	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
<i>La competenza matematica, scientifica e tecnologica</i>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<i>competenza digitale</i>	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>senso di imprenditorialità</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
<i>consapevolezza ed espressione culturale</i>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA– SCUOLA PRIMARIA-

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE)	Consapevolezza ed espressione culturale : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, ed artistici che gli sono congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
---	--

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3° classe primaria	Attività /Contenuti	Verifiche/Modalità
<p>➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita e il proprio vissuto.</p> <p>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative nuove.</p> <p>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>- Rappresentazione grafica di storie ascoltate o lette, di esperienze proprie, di sensazioni e percezioni, utilizzando tecniche diverse</p> <p>- Predisposizione di spazi con diverse tipologie di superfici e materiali diversi, da utilizzare per la libera espressione e la sperimentazione di nuovi prodotti</p> <p>- Attività laboratoriali di gruppo per la produzione di cartelloni e soggetti diversi, per facilitare la comprensione e la multidisciplinarietà</p> <p>- Uso di Paint per produrre immagini</p>	<p>- Realizzare un prodotto finalizzato ad un evento personale e comune o sociale</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3° classe primaria	Attività /Contenuti	Verifiche/Modalità
<p>➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare il significato.</p>	<p>- Osservazione della realtà sia naturale che artificiale per cogliere gli aspetti emotivi ed estetici</p> <p>- Analisi di manifesti e fotografie e lettura del messaggio</p> <p>- Visioni di filmati, spot pubblicitari e video per conoscere e analizzare il linguaggio visivo e filmico e leggere consapevolmente il messaggio</p> <p>- Uso del linguaggio del fumetto per rappresentare storie e scrivere didascalie</p>	<p>- Osservare e descrivere l'ambiente circostante</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3° classe primaria	Attività /Contenuti	Verifiche/Modalità
<p>➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio ambientale e artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Manipolazione di materiali per produrre oggetti di varie forme e di vario tipo - Uscite sul territorio per ricercare e visitare siti e opere del passato - Raccolta, selezione e classificazione di materiali - Esperienze di restauro e di conservazione di oggetti	<p>- Osservare descrivere un'opera d'arte</p>

POTENZIAMENTO FORMATIVO:

Azioni per l'ampliamento dell'offerta formativa

- Utilizzo delle biblioteche di plesso e della biblioteca BSMT
- Settimana della lettura
- Settimana della memoria
- Lettura condivisa
- Incontri in biblioteca con autori
- Partecipazione a progetti proposti da agenzie esterne e dalla rete delle biblioteche
- Progetti e laboratori con esperti esterni
- Consiglio dei ragazzi e delle ragazze
- Visite guidate a biblioteche e librerie

Laboratori

- Pittura- ceramica - oggettistica
- Visione di film –spot- video
- Teatrale

Strumenti

- Laboratori multimediali e uso di internet
- Computer, TV, lettori DVD
- Stereo, video proiettore, lavagna interattiva, macchine fotografiche
- DVD

Visite guidate e viaggi d'istruzione

- Campi scuola
- Visite a musei – mostre – teatri