

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).	Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
Competenze Sociali	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
	Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
La competenza matematica, scientifica e tecnologica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
competenza digitale	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
sensibilità di imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA-

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE)	Consapevolezza ed espressione culturale : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, ed artistici che gli sono congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
---	--

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 4° classe primaria	Attività /Contenuti	Verifiche/Modalità
<p>➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita e il proprio vissuto.</p> <p>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative nuove.</p> <p>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>- Rappresentazione grafica di storie ascoltate o lette, di esperienze proprie, di sensazioni e percezioni, utilizzando tecniche diverse</p> <p>- Osservazione dei diversi piani del Paesaggio: primo piano, secondo piano e sfondo</p> <p>- Predisposizione di spazi con diverse tipologie di superfici e materiali diversi, da utilizzare per la libera espressione e la sperimentazione di nuovi prodotti</p> <p>- Uso di Paint per produrre immagini</p> <p>- Attività laboratoriali di gruppo per la produzione di cartelloni e soggetti diversi, per facilitare la comprensione e la multidisciplinarietà</p>	<p>- Rappresentare una esperienza personale vissuta utilizzando una tecnica scelta</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 4° classe primaria	Attività /Contenuti	Verifiche/Modalità
<p>➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>- Osservazione della realtà sia naturale che artificiale per cogliere gli aspetti emotivi ed estetici</p> <p>- Analisi di manifesti e fotografie e lettura del messaggio</p> <p>- Visioni di filmati, spot pubblicitari e video per conoscere e analizzare il linguaggio visivo e filmico e leggere consapevolmente il messaggio</p> <p>- Trascrizione di storie e dialoghi in fumetti, attraverso l'uso di linguaggi diversi: grafico, plastico e multimediale</p>	<p>- Realizzare un manufatto con tecniche e materiale diverso</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 4° classe primaria	Contenuti / Attività	Verifiche/Modalità
<p>➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>➤ Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>➤ Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alle diverse culture.</p> <p>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>- Analisi di immagini e di opere d'arte finalizzata all'individuazione della tecnica e del messaggio</p> <p>- Manipolazione di materiali per produrre oggetti di varie forme e di vario tipo</p> <p>- Uscite sul territorio per ricercare e visitare siti e opere del passato</p> <p>- Raccolta, selezione e classificazione di materiali</p> <p>- Esperienze di restauro e di conservazione di oggetti</p>	<p>- Lettura emotiva di un'opera grafica</p>

POTENZIAMENTO FORMATIVO:

Azioni per l'ampliamento dell'offerta formativa

- Utilizzo delle biblioteche di plesso e della biblioteca BSMT
- Settimana della lettura
- Settimana della memoria
- Lettura condivisa
- Incontri in biblioteca con autori
- Partecipazione a progetti proposti da agenzie esterne e dalla rete delle biblioteche
- Progetti e laboratori con esperti esterni
- Consiglio dei ragazzi e delle ragazze
- Visite guidate a biblioteche e librerie

Laboratori

- Pittura- ceramica - oggettistica
- Visine di film –spot- video
- Teatrale

Strumenti

- Laboratori multimediali e uso di internet
- Computer, TV, lettori DVD
- Stereo, video proiettore, lavagna interattiva, macchine fotografiche
- DVD

Visite guidate e viaggi d'istruzione

- Campi scuola
- Visite a musei – mostre – teatri