

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).	Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
<b>Competenze Sociali</b>	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
<b>La comunicazione nella madrelingua</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
<b>La comunicazione nelle lingue straniere</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
	Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<b>La competenza matematica, scientifica e tecnologica</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>competenza digitale</b>	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
<b>imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>sensibilità di imprenditorialità</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
<b>consapevolezza ed espressione culturale</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO -

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE)</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi , artistici che gli sono congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
---	---

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<b>Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento 3° classe sc. sec. 1° grado</b>	<b>Attività /Contenuti</b>	<b>Verifiche</b>
<p>➤ <b>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea -zione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</b></p>	<p>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p>	<p>- Lavori di gruppo per realizzare elaborati creativi e originali applicando le regole del linguaggio visivo</p> <p>- Utilizzo di tecniche e materiali creativi e originali per realizzare prodotti personali</p> <p>- Utilizzo e rielaborazione di materiali per realizzare elaborati creativi e personali</p>	<p>- Verifiche grafiche - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche - Elaborati grafici</p>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<b>Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento 3° classe sc. sec. 1° grado</b>	<b>Attività /Contenuti</b>	<b>Verifiche</b>
<p>➤ <b>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</b></p> <p>➤ <b>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</b></p>	<p>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>➤ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>- Lavori di gruppo e individuali</p> <p>- Elaborati grafici personali</p> <p>- Osservazione di un'opera d'arte, analizzando il linguaggio visuale attraverso la decodifica dei codici visivi per cogliere il significato e le scelte stilistiche dell'autore</p> <p>- Osservazione approfondita attraverso la ricerca di immagini simboliche attraverso presenti nei diversi ambiti nella comunicazione multimediale</p>	<p>- Verifiche grafiche</p> <p>- Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche</p> <p>- Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche</p> <p>- Elaborati grafici</p>

<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<b>Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento 3° classe sc. sec. 1° grado</b>	<b>Attività /Contenuti</b>	<b>Verifiche</b>
<p>➤ <b>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</b></p> <p>➤ <b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</b></p>	<p>➤ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone: - leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali - ipotizzare strategie di interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>- Attività laboratoriale per sviluppare le capacità di osservare e descrivere, leggere e comprendere criticamente le opere d'arte</p> <p>- Lettura di un'opera d'arte sapendone individuare le tecniche, i codici visivi, la struttura compositiva e relazionarla al contesto di appartenenza</p> <p>- Ricerca di informazioni sulle opere d'arte per approfondirne la conoscenza e collocarle nel periodo storico affrontato : ottocento e novecento</p> <p>- Laboratori atti allo conoscenza e tutela del territorio circostante</p> <p>- Conoscenza delle tecniche di conservazione del patrimonio artistico culturale</p> <p>- Ipotesi di strategie di conservazione e tutela dell'ambiente</p>	<p>- Verifiche grafiche e verbali - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche e verbali - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche e verbali - Elaborati grafici</p>

**POTENZIAMENTO FORMATIVO:****Azioni per l'ampliamento dell'offerta formativa**

- laboratori di scultura e pittura
- Utilizzo delle biblioteche di plesso e della biblioteca BSMT per la consultazione di monografie
- partecipazione a progetti proposte da agenzie esterne

**Strumenti**

- laboratorio multimediale e uso di internet

**Visite guidate e viaggi d'istruzione**

- campi scuola
- visite a musei – mostre – teatri