

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).	Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
Competenze Sociali	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
	Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
La competenza matematica, scientifica e tecnologica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
competenza digitale	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
sensibilità di imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO -

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE)	Consapevolezza ed espressione culturale: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi , artistici che gli sono congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
---	---

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di apprendimento 3° classe sc. sec. 1° grado	Attività /Contenuti	Verifiche
<p>➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea -zione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p>	<p>- Lavori di gruppo per realizzare elaborati creativi e originali applicando le regole del linguaggio visivo</p> <p>- Utilizzo di tecniche e materiali creativi e originali per realizzare prodotti personali</p> <p>- Utilizzo e rielaborazione di materiali per realizzare elaborati creativi e personali</p>	<p>- Verifiche grafiche - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche - Elaborati grafici</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di apprendimento 3° classe sc. sec. 1° grado	Attività /Contenuti	Verifiche
<p>➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>➤ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>- Lavori di gruppo e individuali</p> <p>- Elaborati grafici personali</p> <p>- Osservazione di un'opera d'arte, analizzando il linguaggio visuale attraverso la decodifica dei codici visivi per cogliere il significato e le scelte stilistiche dell'autore</p> <p>- Osservazione approfondita attraverso la ricerca di immagini simboliche attraverso presenti nei diversi ambiti nella comunicazione multimediale</p>	<p>- Verifiche grafiche</p> <p>- Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche</p> <p>- Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche</p> <p>- Elaborati grafici</p>

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di apprendimento 3° classe sc. sec. 1° grado	Attività /Contenuti	Verifiche
<p>➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>➤ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone: - leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali - ipotizzare strategie di interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>- Attività laboratoriale per sviluppare le capacità di osservare e descrivere, leggere e comprendere criticamente le opere d'arte</p> <p>- Lettura di un'opera d'arte sapendone individuare le tecniche, i codici visivi, la struttura compositiva e relazionarla al contesto di appartenenza</p> <p>- Ricerca di informazioni sulle opere d'arte per approfondirne la conoscenza e collocarle nel periodo storico affrontato : ottocento e novecento</p> <p>- Laboratori atti allo conoscenza e tutela del territorio circostante</p> <p>- Conoscenza delle tecniche di conservazione del patrimonio artistico culturale</p> <p>- Ipotesi di strategie di conservazione e tutela dell'ambiente</p>	<p>- Verifiche grafiche e verbali - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche e verbali - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche e verbali - Elaborati grafici</p>

POTENZIAMENTO FORMATIVO:**Azioni per l'ampliamento dell'offerta formativa**

- laboratori di scultura e pittura
- Utilizzo delle biblioteche di plesso e della biblioteca BSMT per la consultazione di monografie
- partecipazione a progetti proposte da agenzie esterne

Strumenti

- laboratorio multimediale e uso di internet

Visite guidate e viaggi d'istruzione

- campi scuola
- visite a musei – mostre – teatri