

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).	Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
<i>Competenze Sociali</i>	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
<i>La comunicazione nella madrelingua</i>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
<i>La comunicazione nelle lingue straniere</i>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
	Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<i>La competenza matematica, scientifica e tecnologica</i>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<i>competenza digitale</i>	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
<i>imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>senso di imprenditorialità</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
<i>consapevolezza ed espressione culturale</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

MUSICA CLASSE SECONDA -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-

<p align="center">COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE)</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>		
<p align="center">Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado</p>	<p align="center">Obiettivi di apprendimento 2° classe sc. sec. 1° grado</p>	<p align="center">Attività /Contenuti</p>	<p align="center">Verifiche</p>
<p>➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>➤ Rielaborare brani vocali e strumentali con schemi ritmico-melodici.</p> <p>➤ Utilizzare correttamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>➤ Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>➤ Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>➤ Favorire la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>- Gli strumenti musicali</p> <p>1. Come si sono evoluti gli strumenti musicali</p> <p>2. Le forme della musica nel periodo Barocco e Classico</p> <p>3. Il modo maggiore e il modo minore</p> <p>4. Esecuzione di brani più complessi dal punto di vista ritmico, melodico, espressivo</p> <p>5. Musica da dipingere- ascoltare – disegnare</p> <p>6. Musica da inventare – ascoltare- scrivere</p> <p>7. Gli interpreti della musica</p>	<p>-Eseguire brani musicali</p> <p>-Conoscere e cogliere alcuni dati di un brano musicale</p> <p>- Conoscere e usare la notazione</p>

POTENZIAMENTO FORMATIVO:

Azioni per l'ampliamento dell'offerta formativa

- Utilizzo delle biblioteche di plesso e della biblioteca BSMT
- partecipazione a progetti
- visite guidate a biblioteche e librerie

Strumenti

- laboratorio di musica con strumenti musicali
- laboratorio multimediale e uso di internet
- Computer, TV, lettori DVD, stereo, video proiettore,
- Lavagna interattiva, macchine fotografiche, DVD

Visite guidate e viaggi d'istruzione

- campi scuola
- visite a musei – mostre – teatri