

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).	Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
Competenze Sociali	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
	Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
La competenza matematica, scientifica e tecnologica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Competenza digitale	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Senso di imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE)	Consapevolezza ed espressione culturale: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici e musicali che gli sono congeniali.		
Competenze al termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 1^ classe sc. Primaria	Attività / Contenuti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e discriminare eventi sonori. ➤ Individuare le caratteristiche dei suoni ascoltati (altezza, intensità timbro, velocità, durata). ➤ Intonare con la voce semplici melodie. ➤ Rappresentare con segni grafici un brano ascoltato. ➤ Produrre ritmi semplici con il corpo o con strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per scoprire i suoni e il silenzio intorno a noi - Giochi con la voce o con suoni registrati anche con prodotti multimediali - Canzoni e brevi filastrocche da imparare per imitazione - Realizzazione di disegni ascoltando la musica - Attività ritmiche realizzate con la voce il corpo o gli oggetti - Interpretazione di filastrocche e semplici canti tratti dall'esperienza personale degli alunni - Utilizzo dello strumentario orff per creare suoni e rumori - 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare l'origine del rumore a uno specifico movimento - Contribuire alla realizzazione creativa di un canto - Contribuire all'invenzione di brevi sequenze sonore-narrative - Creare esecuzioni sonore attraverso la voce, il corpo, gli oggetti - Tradurre in immagini eventi sonori ascoltati

MUSICA CLASSE SECONDA E TERZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE)	I Consapevolezza ed espressione culturale: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici e musicali che gli sono congeniali.		
Competenze al termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 2^ 3^ classe sc. Primaria	Attività / Contenuti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimentare dal punto di vista sonoro l'ambiente e gli oggetti della realtà circostante. ➤ Interpretare a livello grafico-pittorico le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato. ➤ Sonorizzare con il corpo e/o con gli strumenti un brano musicale. ➤ Eseguire in gruppo brani vocali/ strumentali curando l'intonazione e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per esplorare il paesaggio sonoro anche con prodotti multimediali - Costruzione collettiva di sequenze sonore - Classificazione degli strumenti musicali - Costruzione di strumenti musicali prodotti con materiali poveri - Riprodurre con segni grafici non convenzionali le caratteristiche di un brano - Accompagnare con l'uso di gesti, suoni o strumenti un canto o una musica - Cantare in coro anche accompagnandosi con gli strumenti - Interpretazione di filastrocche e semplici canti tratti dall'esperienza personale degli alunni. - Giochi per esplorare la vocalità - Utilizzo dello strumentario orff per creare suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere stimoli acustici rispetto allo sfondo sonoro - Differenziare l'emissione vocale nel parlato e nel canto - Esprimersi musicalmente con oggetti comini - Classificare gli strumenti musicali con l'uso di schede o di tabelle - Utilizzare lo strumentario orff per produrre semplici brani ritmici e musicali

MUSICA CLASSE QUARTA E QUINTA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE)	Consapevolezza ed espressione culturale: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici e musicali che gli sono congeniali.		
Competenze al termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 4^ 5^ classe sc. Primaria	Attività / Contenuti	Verifiche
<p>➤L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>➤Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>➤Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>➤Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>➤Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>➤Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere..</p>	<p>➤Usare la voce, gesti e strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali.</p> <p>➤Eseguire per imitazione un canto all'unisono o a due voci curando l'interpretazione.</p> <p>➤Individuare le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli...).</p> <p>➤Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</p> <p>➤Riprodurre sequenze ritmiche con il movimento e/o con gesti suono.</p> <p>➤Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p>	<p>- Scegliere un repertorio di suoni e inventare partiture anche con l'utilizzo di strumenti multimediali</p> <p>- Memorizzare una melodia ed eseguirla a canone</p> <p>- Rielaborazione creativa di un brano con l'utilizzo di linguaggi espressivi diversi</p> <p>- Scoperta di eventi acustici legati ad ambienti di vita quotidiana</p> <p>- Attribuzione di un significato ai suoni individuati per imitazione</p> <p>- Esperienze con la voce o gli strumenti per sperimentare l'espressività musicale attraverso l'uso del crescendo, diminuendo, rallentando, accelerando</p> <p>- Esplorazione senso-percettiva di strumenti didattici</p> <p>-Utilizzo dello strumentario orff per creare sequenze musicali</p>	<p>- Inventare partiture anche con l'uso di software didattici</p> <p>- Contribuire alla creazione di un racconto musicale</p> <p>- Scrivere e interpretare semplici sequenze musicali</p> <p>- Lettura di semplici partiture</p>

<p>➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>➤ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere..</p>	<p>➤ Interpretare i parametri del suono.</p> <p>➤Cogliere la struttura di un canto.</p> <p>➤Produrre semplici sequenze ritmico-melodiche con lo strumentario didattico.</p> <p>➤Costruire oggetti sonori .</p> <p>➤Apportare contributi personali nella sonorizzazione di una narrazione.</p> <p>➤Scrivere semplici partiture codificate.</p> <p>➤Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p>	<p>- Improvvisazioni musicali per sperimentare le caratteristiche del suono</p> <p>- Ascolto e analisi di un canto</p> <p>- Rielaborazione creativa di un brano con l'utilizzo di linguaggi espressivi diversi</p> <p>- Studio di uno strumento musicale</p> <p>- Esplorazione senso - percettiva di strumenti musicali didattici (pelli, legni, metalli...)</p> <p>- Sonorizzazione di brani musicali</p> <p>- Semplici improvvisazioni sonore</p> <p>- Progettazione e costruzione di oggetti sonori con materiali poveri</p> <p>- Sperimentazione sonora degli strumenti ottenuti</p> <p>- Ideazione e messa in scena di una storia sonorizzata</p> <p>- Scrittura e lettura di sequenze musicali utilizzando figure di durata lunga e breve</p> <p>- Esplorazione degli strumenti presenti in un'orchestra</p> <p>- Ascolto di brani musicali di diversi stili e di diverse provenienze, coinvolgendo anche gli alunni di culture diverse</p> <p>- Partecipazione a eventi musicali della scuola con proposte personali</p>	<p>- Eseguire sequenze ritmiche e musicali con lo strumentario didattico e/o multimediale</p> <p>- Collaborazione alla elaborazione creativa di un canto</p> <p>- Scrivere e/o interpretare brani musicali con l'utilizzo della voce e del corpo</p> <p>- Creare sequenze ritmiche e/o musicali con lo strumentario prodotto</p> <p>- Riconoscere e individuare gli strumenti presenti in un'orchestra</p>
---	---	---	--

POTENZIAMENTO FORMATIVO:

- Utilizzo delle biblioteche di plesso e della biblioteca BSMT

Laboratori:

- progetti e laboratori con esperti esterni

Strumenti

- Laboratori multimediali e uso di internet
- Computer, TV, lettori DVD, stereo, video proiettore, lavagna interattiva macchine fotografiche,
- DVD

Visite guidate e viaggi d'istruzione

- campi scuola
- mostre – teatri